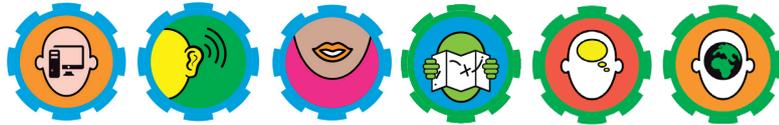




Scénario 5 : PROMOUVOIR L'ACCESSIBILITÉ DES OUTILS NUMÉRIQUES FACE AUX CONTRAINTES FINANCIÈRES



Préambule



L'objet de cette démarche est de fournir des propositions de travail réfléchies et testées collectivement. Ce n'est pas un mode d'emploi strict.

Dans cette perspective, l'absence de prérequis est intentionnelle. La démarche vise à être à votre service en tant que formatrice, offrant une flexibilité pour être adaptée aux groupes que vous animez, à leurs projets, ainsi qu'à leurs compétences en communication orale, écrite et en mathématiques. Il vous revient également d'organiser le temps en fonction des connaissances des participantes, de leur rythme d'apprentissage et des questions qui peuvent surgir.

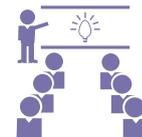
Certains objectifs liés aux langages fondamentaux ont été mentionnés. Ils ne sont pas exhaustifs et dépendront de la manière dont chaque formatrice conçoit et mène l'animation en fonction des objectifs de formation de son groupe. Vous les repérez grâce aux pictogrammes correspondants et aux encadrés.

Ces démarches sont conçues en tenant compte de la vision de « Lire et Écrire » autour du numérique : face à une société hyper digitalisée, il est essentiel de nous outiller et de réfléchir à nos usages afin que cela ne devienne pas un obstacle à notre autonomie¹.



Matériel général

- Ordinateurs, téléphone portable (GSM)
- Rétroprojecteur
- Connexion Wifi



Objectifs

- Identifier et discuter des alternatives accessibles pour acquérir du matériel informatique ;
- Echanger et réfléchir à des sujets qui interpellent les apprenantes ;
- Encourager la créativité, et les aider à se repérer dans la ville ou quartier en identifiant des alternatives numériques accessibles ;
- Valoriser les apprentissages individuels en encourageant les apprenantes à réfléchir et analyser leurs nouvelles compétences.



¹ Pour plus d'informations sur la vision de Lire et Écrire concernant le numérique, veuillez vous référer au Cadre de Référence des Compétences Numériques : (<https://lire-et-ecrire.be/Cadre-de-referance-des-competences-numeriques-de-Lire-et-Ecrire>)

Scénario 5 : DÉROULEMENT



ÉTAPE 1 : Emergence

Objectifs

- Intégrer l'informatique dans sa vie quotidienne ;
- Réaliser un état des lieux des pratiques du groupe ;
- Réfléchir au rôle des outils numériques dans la vie quotidienne ;
- Calculer un budget, estimer et comparer ;
- Réfléchir à l'accessibilité du matériel informatique ;
- Choisir entre différents outils numériques.

Matériel (fourni)

Photolangage « Accessibilité
- Etape 1 - Dispositifs numériques ».



La formatrice pose une question au groupe :

Quels sont les outils numériques que vous utilisez ?

Elle peut utiliser les images du photolangage et demander aux participantes de signaler ceux qu'elles utilisent.

→ Elle encourage une discussion... *Pour quoi faire ? À quelle fréquence ?*

En partant des outils qui ont été mentionnés, demander par rapport aux autres outils : *Pourquoi vous ne les utilisez pas ?*

Demander : *Pourquoi vous avez choisi ce téléphone portable et pas un autre ?*

→ La discussion se dirige vers la dimension financière et l'accessibilité des outils numériques.



Opportunité de travailler les mathématiques et le budget.

Rechercher ensuite les prix d'achats des outils numériques et comparer les implications des prix dans le budget moyen. Cela peut ouvrir une réflexion autour de la question de l'accessibilité.



À l'aide d'un photolangage disposé sur une table, la formatrice présente des ordinateurs, des tablettes et des téléphones portables. À travers ces images, les apprenantes sont invitées à partager leurs réflexions autour des questions suivantes :

- *Qu'est-ce qui coûte le plus cher ?*
- *Que préférez-vous acheter ?*
- *Quand vous avez besoin d'un appareil technologique, que faites-vous ?*
- *Par exemple, si votre téléphone portable se casse, que faites-vous ?*



Proposition de prolongement :

Proposition en lien avec la question « *Que préférez-vous acheter ?* »

Opportunité d'animation qui consiste à présenter deux images du photolangage sur une table. Une sera disposée à droite et l'autre à gauche. Les apprenantes sont invitées à choisir leur préférence en se positionnant du côté correspondant de la table et à expliquer leur décision.

ÉTAPE 2 : Identification des alternatives pour favoriser l'accès à un matériel informatique ou à une connexion internet de qualité

Objectifs

- Explorer de manière collective les moyens de rendre le matériel numérique plus accessible ;
- Identifier les facilitateurs de l'accessibilité au matériel informatique ;
- Mettre les connaissances individuelles au service du groupe ;
- Créer un espace d'échanges et de découvertes.

Matériel (fourni)

Photolangage « **Accessibilité**
- Etape 2 - Alternatives achat neuf ».





La formatrice dispose les images du photolangage sur la table, à la vue de toutes.

Vous reconnaissez ces images ? Que représentent-elles ?

→ Les apprenantes sont encouragées à identifier ces lieux sur les photos, à partager leurs expériences, leurs opinions et leurs ressentis. Au fur et à mesure que les images sont mentionnées, elles sont affichées au tableau, sur un flipchart ou sur un grand papier.

Avez-vous d'autres alternatives en tête qui ne sont pas représentées sur les photos ?

→ Veiller à inclure toutes les idées qui émergent. Selon le niveau d'écriture du groupe, la formatrice s'en chargera ou invitera les apprenantes à le faire elles-mêmes.

Il est également possible d'utiliser des photos sélectionnées après une recherche web collective, d'examiner ensemble les propositions d'images et de choisir la photo qui représente le mieux l'idée souhaitée.

Cette discussion offre une opportunité d'aborder la dimension financière mais aussi environnementale².

Pour aller plus loin :

La formatrice peut utiliser l'exemple des réseaux WiFi publics comme une opportunité d'aborder la notion de sécurité : c'est un moyen d'obtenir un accès WiFi de manière accessible, mais cela comporte des risques.



Ressources en soutien à la formatrice pour alimenter ses connaissances :



Utiliser les réseaux Wi-Fi publics en vacances ?

Un sport à haut risque. (RTBF) :

<https://www.rtbf.be/article/utiliser-les-reseaux-wi-fi-publics-en-vacances-un-sport-a-haut-risque-10258563>



² Consultez le Cadre de Référence des Compétences Numériques pour des références à ce sujet. (P.9) : https://lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/cadre_de_referance_des_competences_numeriques.pdf

ÉTAPE 3 : Radiographie du « Numérique accessible », une cartographie à travers ma ville

Objectifs

- Se repérer et s'orienter dans l'espace (ma ville ou mon quartier) ;
- Lire une carte ou un plan ;
- Créer un espace d'échanges et de prise de décisions collectives ;
- Encourager la réflexion autour des sujets qui interpellent les apprenantes ;
- Explorer les expériences des apprenantes.

Pour cette étape, des besoins matériel ne sont pas requis, mais tout dépend des choix de chaque groupe et de ce que la formatrice estime nécessaire pour réaliser l'animation.

La formatrice propose de répertorier les lieux découverts à travers la réalisation d'une cartographie.

→ Dans un premier temps, il est essentiel d'obtenir des informations sur chaque lieu. Le groupe travaille à localiser les endroits mentionnés à l'étape précédente.

→ Après avoir identifié les emplacements, la formatrice guide la discussion à travers différentes questions.

- *Comment organiser ces idées ?*
- *Que pourrions-nous faire de ces informations ?*
- *Est-ce que ces informations peuvent vous être utiles ?*
- *Quelles informations vous paraissent importantes ?*

Chacune pourrait choisir individuellement une information qu'elle trouve pertinente ou utile. Ensuite, on partage en groupe et on décide ensemble si on garde toutes les informations ou si certaines peuvent être retirées.

- *Préférez-vous une version physique ou numérique de cette référence ?*
- *Pourquoi ?*

Deux suggestions pour travailler autour de la construction collective.



1. Imprimer une carte de la ville, où chacune identifie l'emplacement de chaque lieu de la liste et le marque sur la carte (avec une photo, un autocollant, etc.).

- Opportunité pour travailler le concept de « légende » sur une carte.
- Opportunité pour travailler la recherche et le téléchargement d'images. À travers une base de photos libres, demander d'identifier celles qui représentent le mieux chaque lieu.
- Possibilité de se déplacer avec le groupe sur place, faire des photos des devantures, un reportage, rencontrer les personnes...



2. Une autre possibilité pourrait être d'introduire l'outil « Liste » de Google Maps ou GoGo Carto (logiciel libre). À partir de cet outil, une liste collaborative peut être créée, à laquelle tout le monde a accès depuis son téléphone portable et peut la consulter en cas de besoin.

S'approprier cet outil permettra également aux apprenantes d'ajouter des endroits qu'elles découvrent au fil du temps.



Ressources en soutien à la formatrice pour alimenter ses connaissances :



Tutoriel pas à pas pour débuter avec GoGoCarto :
<https://doc.gogocarto.fr/?PageTutos>

ÉTAPE 4 : Évaluation formative

Objectif

Réfléchir et analyser les apprentissages acquis et les stratégies mobilisées.

À la suite de ces différentes étapes, la formatrice demande ce que chacune a appris, ce que chacune retient. Cette récapitulation permet aux apprenantes de réfléchir sur les nouvelles compétences acquises et de revenir sur le plan de ville élaboré par le groupe :

- *Quelles sont les nouvelles choses que vous avez découvertes ?*
- *Est-ce que quelqu'une parmi vous a eu la chance de visiter un des endroits dont nous avons parlé ?*
- *Comment était cette expérience pour vous ?*



BoX pour l'alpha Numérique

Projet réalisé avec
le soutien du Fonds ING pour une société plus digitale, géré par la Fondation Roi Baudouin,
et le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

interface3
namur
Se connecter pour plus d'égalité

 **Lire et Ecrire**