

### Création d'un livre numérique

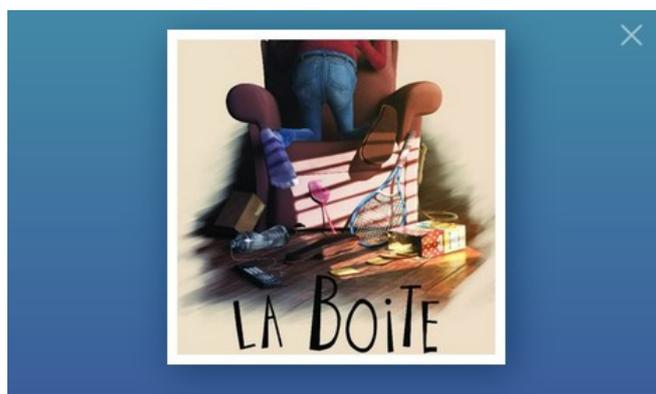
#### Contexte

Ce projet a été réalisé en 2022 par Magali Urbain, formatrice à l'EPFC, avec ses apprenant·es d'alpha 3. Ces personnes s'expriment relativement bien en français, bien que des erreurs fossilisées persistent. Elles peuvent écrire quelques phrases également. Le projet est cependant facilement réalisable avec des groupes de niveau moins avancé.

Après avoir découvert la création de livre numérique avec [Book Creator](#) lors d'une formation, elle a eu l'envie de déployer l'outil avec son groupe d'alpha. Elle est partie de l'idée de raconter les scènes d'un petit film d'animation muet.

Book Creator est une application web 2.0 pour créer des livres numériques. Ici, les pages qui composent le livre sont constituées de captures d'écran tirées d'un court-métrage muet, [La boîte](#), et sonorisées avec des enregistrements des apprenant·es, qui racontent l'histoire.

Dans le cas de ce projet, c'est la formatrice qui a réalisé l'essentiel des manipulations liées à la création du livre sur Book Creator par faute de temps (elle n'avait que deux plages horaires par semaine), mais il est bien évidemment tout à fait possible d'envisager cette création avec le groupe (par exemple : chacun·e est responsable d'une page...).



#### La boîte

La classe d'alpha 3

Les étudiants de l'EPFC (alpha 3) racontent le court-métrage "la boîte"



Read now

## Durée

Le projet s'est étalé sur plusieurs semaines (deux mois environ), à raison de deux séances par semaine.

## Déroulé

Le point de départ est le visionnage en classe du court-métrage d'animation muet, [La Boîte](#), qui raconte l'histoire d'un vieux monsieur qui finit par s'attacher à la souris dont il voulait se débarrasser.

Après quelques échanges, le groupe est alors réparti en sous-groupes de 3-4 avec comme consigne de reconstituer l'histoire (au présent). Chaque sous-groupe raconte son récit, la formatrice les enregistre (avec son téléphone).

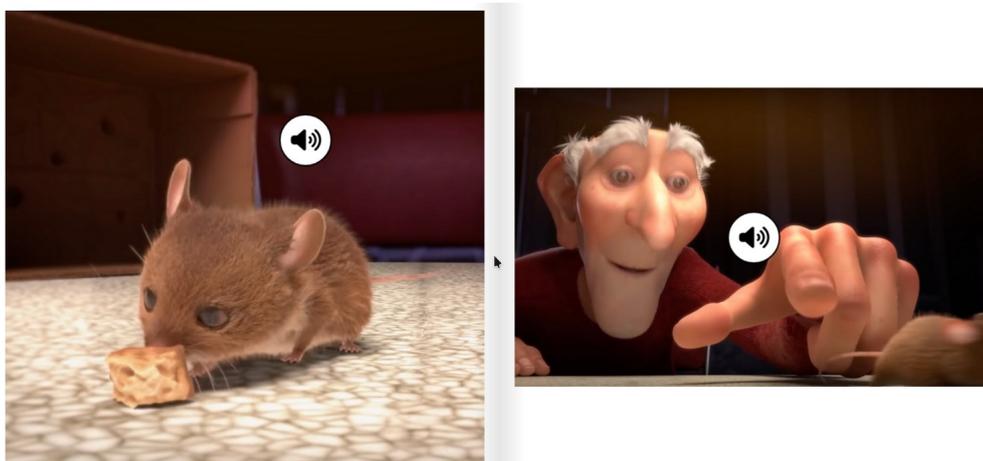
A partir des versions de chaque sous-groupe, un récit commun est élaboré, en reprenant des phrases issues des différentes histoires. Les enregistrements sont alors fort utiles pour se les remémorer. La formatrice s'est enregistrée et a envoyé le récit oral à chaque personne, via Whatsapp.

S'en est suivie une phase avec différents exercices sur base du texte, afin de travailler la langue.

Ensuite, sur base de captures d'écran du court-métrage, la formatrice attribue à chacun·e une partie du récit. La personne est responsable de son extrait, avec comme consigne de mémoriser la partie du texte correspondante et de s'entraîner à la lire/dire correctement.

Pour s'aider, chacun·e reçoit l'image plastifiée et l'enregistrement du bout de texte lu par la formatrice, toujours via Whatsapp.

En classe, différentes activités sont réalisées à cette fin, ciblées sur les extraits mais aussi sur le texte dans sa globalité.



*Les images sont agrémentées de textes lus par les apprenant-es.*

Une fois le travail sur l'oral effectué et lorsque les phrases ont été bien mémorisées, celui sur la lecture et l'écriture a débuté. Chacun·e a dû retranscrire sa phrase à l'écrit. Des exercices de lecture et écriture sont alors proposés sur cette base et à partir du texte global.

Le livre est alors créé: chaque page est composée d'une capture d'écran et de l'enregistrement de l'apprenant·e correspondant.

Faute de temps, c'est la formatrice qui a réalisé cette étape, mais l'interface est assez simple, elle aurait pu demander à chaque apprenant·e de créer sa page.

Pour simplifier éventuellement, la formatrice peut créer à l'avance le livre avec les différentes illustrations (chaque illustration = 1 page), il ne reste alors plus qu'à y ajouter son enregistrement.

## Des idées pour la suite

Ce dispositif est assez simple à mettre en place et peut facilement se déployer à partir d'autres supports:

- un livre de La Traversée
- un film
- une visite
- ...

## [Découvrez le résultat sans plus attendre !](#)

 BOOK CREATOR



**La boîte**

La classe d'alpha 3

[www.alpha-tic.be](http://www.alpha-tic.be)

**CRÉDAF**

Lire et Écrire Bruxelles est reconnue par la Cocof comme Centre Régional pour le Développement de l'Alphabétisation et de l'apprentissage du Français pour adultes

Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris, de Bruxelles-Formation, et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cofinancé par l'Union européenne.

