

Sensibilisation à la mobilisation contre le projet de “Digital par défaut”

Introduction :

Dans le cadre de la sensibilisation des apprenants à la manifestation contre l’ordonnance sur le Digital par défaut, nous avons élaboré cette fiche pédagogique. Celle-ci nous permettra d’aborder la **problématique** de la dématérialisation des services publics bruxellois avec les apprenants.

Nous nous focalisons sur l’avant-projet d’ordonnance en Région Bruxelloise visant à numériser les services publics et para publics. Cette pratique serait la voie privilégiée proposée dans ce texte au détriment du service aux guichets et d’autres moyens de communication habituels. C’est donc le fameux « digital par défaut » que nous contestons. Lire et Ecrire et d’autres associations bruxelloises s’unissent pour mettre la pression aux élus pour que ce projet d’ordonnance ne soit pas voté.

Nous ne pourrions pas défendre ce droit sans les apprenants et apprenantes qui sont les plus touchés par cette mesure. C’est pourquoi nous avons pensé à les informer de cette situation afin de les inviter à se joindre au mouvement pour dire non au « Digital par défaut » lors d’une manifestation qui aura lieu dans un avenir proche et qui nous sera communiqué par les responsables de Lire et Ecrire.

Objectifs :

- Sensibiliser les apprenants à la problématique de la dématérialisation des services
- Permettre aux apprenants d’exercer leur droit d’expression, de protester et de manifester
- Permettre aux apprenants de se forger leur propre opinion sur la société et d’agir de manière individuelle et collective sur le monde
- Mobilisation des apprenants pour la manifestation /rassemblement contre l’ordonnance " digital par défaut ".
- Créer des slogans

Remarques :

- Dans ce document, afin de ne pas alourdir le texte l’emploi du genre masculin a été adopté pour désigner des personnes.
- Cette fiche pédagogique a été pensée pour être animée dans les groupes de tous niveaux. Chaque formateur adaptera celle-ci au niveau des apprenants de son groupe.

Déroulement de l'animation - variante 1

La variante 1 de la démarche est inspirée de la mallette pédagogique comprendre et parler « Thématique du logement, Démarche 13: Un toit, c'est un droit».

Matériel :

- <https://lire-et-ecrire.be/Mobilisation-dematerialisation> (Action du 8 septembre 22 de Lire et Ecrire, clip et photos vers la fin du lien)
- Autres ressources : audio, flyer, audio visuel...
- Des slogans
- Les images téléchargées sur le site de Lire et Ecrire Bruxelles en lien avec le 8 septembre 2022.
- Des bandelettes questions : C'est qui ?, Où est-il/elle ?, Que fait-il/ elle ?, Où sont-ils/elles, que font-ils/elles, Que voyez-vous ?
- Des situations de « digital par défaut » et images (à trouver sur le site ou à créer)

0) Sensibilisation : introduction au thème digitalisation / numérisation

Matériel : <https://lire-et-ecrire.be/Les-oublies-du-numerique> (4 spots de campagne)

Le groupe visionne la capsule Rosa.

Le formateur forme des sous-groupes et donne comme consigne : *vous allez écouter et ensuite vous échangerez entre vous pour définir quel est le problème de Rosa.*

Puis l'échange se fait en grand groupe et on visionne une 2ème fois pour vérifier.

1) Etat des lieux : répondre aux questions en formulant des hypothèses

Chaque sous-groupe reçoit une image différente. (A titre d'exemple)



Le formateur donne comme consigne :

Regardez votre image et répondez aux 4 questions suivantes :

- Qui sont ces personnes ?
- Où sont-elles ?
- Que font –elles ?
- Que voyez-vous ?

2) **Raconter** : 2 propositions au choix

Matériel : Les planches d'images de Rosa avec le numérique PDF à télécharger et à agrandir.

Proposition A

Les participants reçoivent en sous-groupe une enveloppe, contenant les images découpées retraçant toutes les situations vécues par Rosa.

www.alpha-tic.be

Le formateur donne comme consignes : *Ouvrez votre enveloppe et classer les images pour raconter une histoire. Mettez-vous d'accord sur une seule histoire que vous allez raconter aux autres sous-groupes.*

Dans chaque sous-groupe, un travail de négociation sera demandé pour choisir la chronologie d'une seule histoire à présenter au grand groupe.

En grand groupe, chaque sous-groupe présente son récit.

Attention : toutes les propositions sont bienvenues.

Proposition B

Le formateur forme 4 sous-groupes (1 groupe par capsule). Chaque membre du groupe reçoit une enveloppe contenant les images découpées retraçant l'une des situations vécues par Rosa.

Le formateur donne comme consigne :

Ouvrez votre enveloppe et classer les images pour raconter une histoire. Travaillez d'abord seul.

Montrez votre classement aux autres, racontez votre histoire. Toutes vos histoires sont justes mais mettez-vous d'accord sur une seule histoire que vous allez raconter aux autres groupes.

Dans chaque sous-groupe, un travail de négociation sera demandé pour choisir une seule histoire à présenter au grand groupe.

Toutes les propositions sont bienvenues.

3) Qui parle ?

- Comprendre un message exprimé seul ou à plusieurs.
- Déduire et argumenter la correspondance entre une image et un discours

Matériel : des situations de « digital par défaut » et images (à trouver sur le site ou à créer).

Le formateur dispose les images sur la table.

Il donne la consigne suivante :

- *Regarder les images. Sans parler, pensez à ce que disent les personnes.*
- *Qui parle ? Pourquoi ?*
- *Quelle est l'image ?*

Chacun dispose des images comme il l'entend, ensuite propose et argumente son choix dans le sous-groupe.

Pour terminer, le formateur fait écouter les capsules dans l'ordre et demande aux participants d'écouter pour retenir ce que les personnes disent. Le formateur pose des questions pour permettre la mémorisation des structures de phrases:

- *Que dit un tel à une telle ?*
- *Que répond X à Y ?*

4) **Jeu de rôle**

- S'exprimer dans des situations de communication pour revendiquer ses droits par exemple.
- Interpréter des situations de communication en fonction des images tirées au sort.
- S'exprimer en « je » en tant que personne vivant la même situation que celle de l'image. (Le but n'est pas de restituer les dialogues entendus.)

Par deux, les apprenants préparent une scénette et l'interprètent devant le grand groupe. A la fin de la présentation, le groupe peut proposer une reformulation si nécessaire.

5) **Evocation**

En sous-groupe, on se remémore chaque étape de la démarche. Ensuite le formateur invite les apprenants à échanger en groupe sur les éventuelles difficultés du digital par défaut des uns et des autres. L'objectif étant de formuler et de poser les difficultés rencontrées.

Le formateur prend un moment pour informer les apprenants de l'ordonnance du cabinet du Ministre Bernard CLERFAYT en charge, entre autres, de la Transition numérique et de la Simplification administrative qui propose de réduire les services aux guichets en privilégiant le digital par défaut.

Pour terminer le formateur demande aux apprenants : *Pourquoi nous sommes fâchés / en colère ?*

6) **Agir**

Le formateur pose aux apprenants la question suivante : *Si nous voulions protester dehors, dans la rue, pour que tout le monde le sache, que dirions-nous ?*

Déroulement de l'animation - variante 2

Matériel

- Photolangage PDF à imprimer (photos Pixabay et action 8 septembre Lire et Ecrire)
- Des slogans PDF à imprimer

1) Sensibilisation : introduction au thème digitalisation / numérisation



- <https://lire-et-ecrire.be/Les-oublies-du-numerique> (4 spots de campagne)
Le formateur choisit un ou plusieurs spot(s) pour amener les apprenants à partager ce qu'ils vivent au quotidien en lien avec la digitalisation.

Après avoir visionné le ou les spot(s) Le formateur demande aux apprenants : *Que se passe-t-il pour Rosa ?*

2) Partage d'expériences des apprenants

Le formateur pose aux apprenants les questions suivantes :

- *Est-ce que vous vivez ou avez-vous vécu des situations semblables à celles que vit Rosa ? Si oui, qu'avez-vous fait ? Comment avez-vous réagi ?*
- *Est-ce que ça toujours été ainsi ? par exemple pour prendre rendez-vous, pour avoir un document... Comment c'était avant ?*
- *A votre avis, est-ce que cela va rester ainsi ou cela va changer ?*

3) Avant-projet de décret et ordonnance

Le formateur explique brièvement en quoi consiste cette ordonnance. Il demande aux apprenants :

- *Qu'avez-vous compris ?*
- *A votre avis si cette ordonnance/décret est voté(e) qu'est-ce que cela implique ?*

4) Que pouvons-nous faire ?

Le formateur demande aux apprenants : *Que pouvons-nous faire pour que cette ordonnance ne passe pas / soit modifiée ?*

Ensuite, le formateur informe que Lire et Ecrire va manifester contre cette ordonnance et que l'impact sera plus fort si beaucoup de personnes se mobilisent.

Pour amener la notion de manifester le formateur place les images du photolangage sur une table et invite les apprenants à choisir une image. Il donne la consigne suivante :

- *Vous allez choisir une image qui compléter la phrase "Pour moi manifester c'est?"*

Chaque apprenant montre l'image choisie et dit "Pour moi manifester c'est..."

Le photolangage permet l'émergence des représentations des apprenants sur ce que veut dire "manifester".

Puis le formateur visionne l'action de Lire et Ecrire du 8 septembre 2022.

- <https://lire-et-ecrire.be/Mobilisation-dematerialisation> : Action du 8 septembre 22 de Lire et Ecrire, clip et photos vers la fin du lien.
- <https://youtu.be/CJYZ4Yhb4bs> : C'est quoi une manifestation ?

En fonction du niveau du groupe, le débat peut être plus développé.

- *Est-ce que tout le monde a le droit de manifester ?*
- *Dans votre pays d'origine a-t-on le droit de manifester ?*
- *A quoi ça sert de manifester ?*
- *Est-ce qu'on peut manifester pour ou contre tout ?*
- *Si vous deviez manifester, pour ou contre quoi manifesteriez-vous ?*
- ...

5) Revendications

Le formateur forme des sous-groupes. Il distribue à chaque sous-groupe des exemples de slogan :

- *Que voyez-vous sur l'image ?*
- *A votre avis que font ces personnes ?*
- *Où se trouvent ces personnes ?*
- *A quelle époque ça se passe ?*

Donner un temps de réflexion et ensuite chaque sous-groupe émet ses hypothèses. Pour amener la notion de slogan, le formateur demande aux apprenants :

- *Savez-vous comment on appelle les phrases qui se trouvent sur les pancartes ?*

Le formateur dit que cela s'appelle : un sloga. Il poursuit :

- *Connaissez-vous des slogans ?*

Ensuite le formateur fait écouter le slogan des capsules Rosa et dit ça par exemple c'est un slogan :

"Le numérique, c'est fantastique. Pour Rosa, qui ne sait ni lire ni écrire, c'est souvent problématique"

Ensuite le formateur poursuit :

- *Maintenant que nous savons que nous allons manifester, par sous-groupe trouvez 1 à 2 idées de slogan.*

Ensuite chaque sous-groupe fait part de ses idées aux autres.

Pour les groupes de niveau oral débutant, les slogans peuvent être cherchés en grand groupe. Les apprenants peuvent dessiner ou découper des images dans des magazines. Regrouper des groupes de différents niveaux peut faciliter les échanges.