

## Préparer l'enregistrement d'une interview

<b>Contexte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette séquence prend place dans le cadre d'un projet de groupe visant à réaliser des interviews. Il s'agit ici de se familiariser avec l'enregistrement audio des témoignages.</li></ul>
<b>Durée</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2h00</li></ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chaque apprenant sera capable d'enregistrer une interview et de l'écouter.</li></ul>
<b>Public</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir d'Oral 1 (d'après test de positionnement LEE Bxl)</li><li>• 10 personnes (si 1 enregistreur)</li></ul>
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Au moins un enregistreur audio avec écouteurs</li><li>• Hauts-parleurs</li><li>• Un schéma de l'appareil avec les principales fonctions (celui-ci est fourni à titre d'exemple, à vous de l'adapter en fonction de votre matériel).</li></ul>
<b>Remarque</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assurez-vous que la batterie de l'enregistreur est bien chargée et que sa mémoire est vide de contenu.</li><li>• Vérifiez la compatibilité des vos hauts-parleurs avec votre enregistreur (câbles). Au besoin, un adaptateur se trouve facilement dans le commerce.</li><li>• <u><a href="#">A Bruxelles, il est possible de louer du matériel audiovisuel en s'adressant à la Cocof.</a></u></li></ul>

## Déroulement

### **1 A la découverte de l'enregistreur (20 minutes)**

L'enregistreur passe dans les mains des apprenants.

Le formateur pose la question « Que remarquez-vous sur cet appareil ? Quels mots pouvez-vous lire, quels signes voyez-vous ? »

Le formateur note alors sur un tableau les différents termes identifiés par les apprenants, s'ils sont lecteurs. Les apprenants viennent dessiner les symboles qu'ils observent. Pour chaque mot/symbole, le groupe formule des hypothèses quant à leur signification. Le formateur peut guider le groupe en lui renvoyant certaines questions du style « Avez-vous déjà rencontré ce symbole ailleurs ? A quoi sert-il? ».

*En leur faisant établir des liens entre ce que les apprenants observent sur l'enregistreur et les appareils de leur vie quotidienne, le formateur leur permet de transposer les démarches à d'autres appareils électroniques, comme les gsm par exemple.*

### **2 Travail en sous-groupe : l'enregistreur et les questions (20 minutes)**

Deux sous-groupes sont constitués. Si vous disposez de plusieurs enregistreurs, vous pouvez travailler avec davantage de sous-groupes.

*A cette étape, le formateur passe d'un groupe à l'autre pour s'assurer de la bonne compréhension des consignes et intervenir en fonction du niveau des apprenants, en gardant à l'esprit qu'il s'agit encore d'une étape d'apprentissage, de découverte, d'essais et erreurs... La tentation est grande pour nous de trop intervenir !*

#### **2.1 Le sous-groupe 1 : les questions**

Le premier sous-groupe travaille sur le questionnaire de l'interview. Dans notre cas, il s'agit de rencontrer des professionnels autour de leur métier. Le groupe pense à ce qu'il voudrait savoir : les compétences, la formation, les avantages, les difficultés, etc. A partir de là, il travaille sur la formulation des questions. Ce travail peut aussi bien se faire oralement que par écrit en fonction des groupes.

## 2.2 Le sous-groupe 2 : l'enregistreur

Le formateur donne la consigne suivante : « Avec ce que nous venons d'émettre comme hypothèses, enregistrez-vous en répondant chacun aux questions « Quel animal aimeriez-vous être ? » et « Quel animal n'aimeriez-vous pas être ? ». Un enregistrement par apprenant, avec à chaque fois une personne différente pour réaliser l'enregistrement.

## 3 Mise en commun (30 min)

### 3.1 L'enregistreur

Le groupe 2 explique comment il a fait, ce qui l'a aidé pour enregistrer et les difficultés rencontrées. Il connecte ensuite l'enregistreur aux hauts-parleurs fait écouter les enregistrements. Les apprenants de l'autre groupe tentent de retrouver qui a dit quel animal.

L'ensemble des apprenants peut alors réagir sur la qualité du son et proposer des solutions en cas de problèmes à ce niveau, poser des questions sur la procédure, sur la confirmation ou non des hypothèses, etc. Il s'agit de faire un état des lieux des recherches.

### 3.2 Le questionnaire

Le groupe explique comment il a procédé pour formuler les questions, puis chaque personne du groupe 1 dit/lit une ou plusieurs questions préparées. En fonction du niveau, le formateur attire l'attention sur l'une ou l'autre erreur/difficulté persistante.

*Dans le cas de groupe d'oral, n'oubliez pas de prendre note des questions !*

## 4 Croisement (20 minutes)

### 4.1 Le groupe 1 : l'enregistreur

Le groupe 1 reprend l'enregistreur et à son tour enregistre les réponses de chacun de ses membres aux questions « Quel animal aimeriez-vous être ? » et « Quel animal n'aimeriez-vous pas être ? ». Le groupe a également pour mission de chercher à répondre aux éventuelles hypothèses restées en suspend.

### 4.2 Le groupe 2 : le questionnaire

Il s'agit pour le groupe de reprendre les questions et de corriger les erreurs identifiées lors de la mise en commun, ainsi que de compléter le questionnaire par d'autres questions.

## 5 **Mise en commun (40 minutes)**

Sur le même mode que précédemment, chaque groupe partage le fruit de son travail.

### 5.1 L'enregistreur

Le groupe 1 fait écouter ses enregistrements et répond aux de questions restées sans réponse.

A la fin, un schéma de l'appareil avec les principales fonction est remis aux apprenants.

### 5.2 Le questionnaire

Le groupe 2 présente le questionnaire tel qu'il l'a retravaillé et complété. Celui-ci peut alors être validé par le groupe quant au fond. Eventuellement, le formateur qui le juge nécessaire peut renvoyer le travail sur la forme à une autre séance. Il veillera de toutes façons à bien noter toutes les questions.

## **Des idées pour la suite...**

- Réaliser les interviews, bien évidemment !
- Enregistrer les fichiers audio sur un ordinateur.
- Réaliser un montage audio avec Audacity.
- Enregistrer les apprenants, leur faire écouter leur propre parole et la retravailler avec eux.
- Enregistrer des commentaires sur une photo, un diaporama...
- Transposer les manipulations effectuées sur l'enregistreur à l'utilisation des gsm des apprenants comme enregistreur audio.
- ...